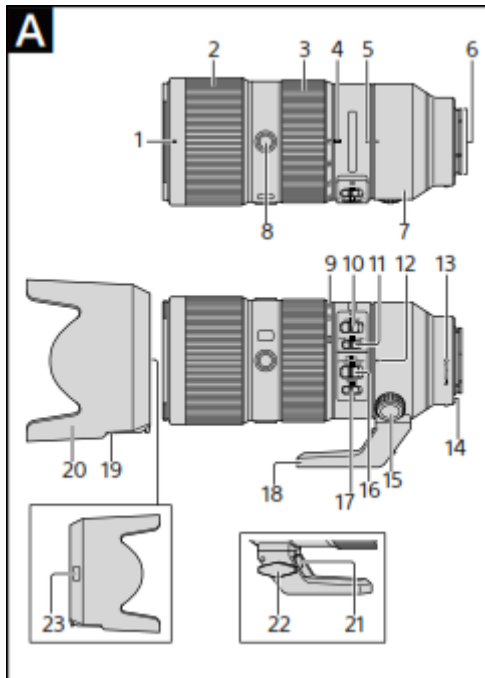
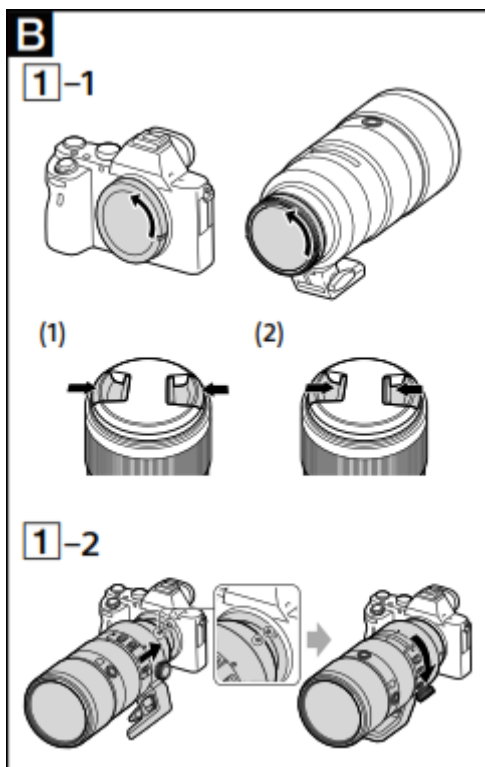


Sony e-mount FE 70-200mm F2.8 GM OSS



A. Identifikation der Teile

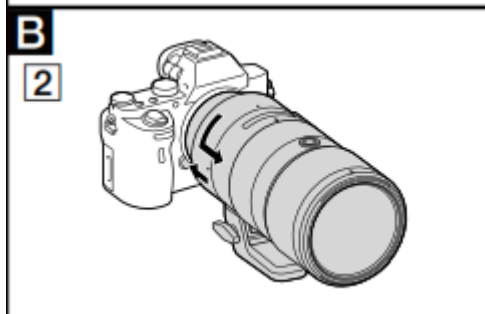
- 1 Gegenlichtblendenindex 2 Fokussierring
- 3 Zoomring 4 Brennweitenindex (grau)
- 5 Stativmanschettenring-Index (grau)
- 6 Objektivkontakte* 7 Stativmanschettenring
- 8 Fokussperrtaste 9 Brennweitskala
- 10 Schalter für Fokussiermodus
- 11 Fokussierbereichsbegrenzer
- 12 Stativmanschettenring-Index (grau)
- 13 Objektiv-Montagemarkierung
- 14 Objektivfassung-Gummiring
- 15 Stativmanschettenring-Sperrknopf
- 16 Schalter für Bildstabilisierung
- 17 Schalter für Bildstabilisierungsmodus
- 18 Stativmanschette (abnehmbar)
- 19 Polarisationsfilter-Fenster 20 Gegenlichtblende
- 21 Stativmanschette-Entriegelungshebel
- 22 Stativmanschette-Sperrknopf
- 23 Gegenlichtblenden-Freigabeknopf



B. Anbringen/Abnehmen des Objektivs

(Siehe Abbildung B-1)

1. Entfernen Sie die hinteren und vorderen Objektivdeckel und den Kameragehäusedeckel.
 - Sie können den vorderen Objektivdeckel auf zwei Weisen (1) und (2) anbringen/abnehmen. Wenn Sie den Objektivdeckel bei angebrachter Gegenlichtblende anbringen/abnehmen, verwenden Sie das Verfahren (2).
2. Richten Sie den weissen Punkt am Objektivtubus mit dem weissen Punkt an der Kamera (Montagemarkierung) aus, setzen Sie dann das Objektiv in die Kamerafassung und drehen Sie es im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.
 - Drücken Sie nicht die Objektivlösetaste an der Kamera beim Anbringen des Objektivs.
 - Bringen Sie das Objektiv nicht schräge an.

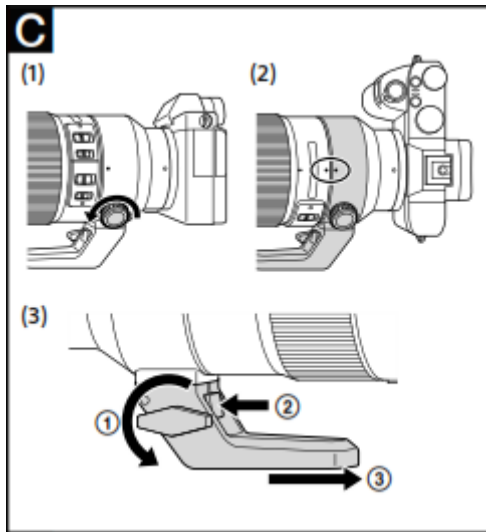


Zum Abnehmen des Objektivs

(Siehe Abbildung B-2)

Während Sie die Objektivfreigabetaste an der Kamera gedrückt halten, drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag und nehmen es dann ab.

Sony e-mount FE 70-200mm F2.8 GM OSS



C. Verwenden des Stativs

Bei Verwendung eines Stativs bringen Sie dies an der Stativmanschette des Objektivs und nicht am Stativgewinde der Kamera an.

Zum Wechseln der vertikalen/horizontalen Position

Lösen Sie den Stativmanschettenring-Sperrknopf an der Stativmanschette (1) und drehen die Kamera in beide Richtungen.

Die Kamera kann bei Verwendung eines Stativs schnell zwischen vertikaler und horizontaler Position umgewechselt werden, ohne dass die Stabilität beeinträchtigt wird.

- Graue Punkte (Stativmanschettenringmarkierungen) liegen in 90°-Intervallen am Manschettenring. Richten Sie einen grauen Punkt am Stativmanschettenring mit der grauen Linie (Stativmanschettenringmarkierung) am Objektiv aus, um die Kameraposition präzise zu justieren (2).
- Ziehen Sie den Stativmanschettenring-Sperrknopf sicher fest, nachdem die Kameraposition eingestellt ist.
- Der Stativmanschettenring kann je nach dem Kamera- oder Zubehörmodell den Kamerakörper oder das Zubehörteil anstossen, wenn er gedreht wird. Für weitere Informationen zur Kompatibilität mit Kameras und Zubehörteilen besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet.

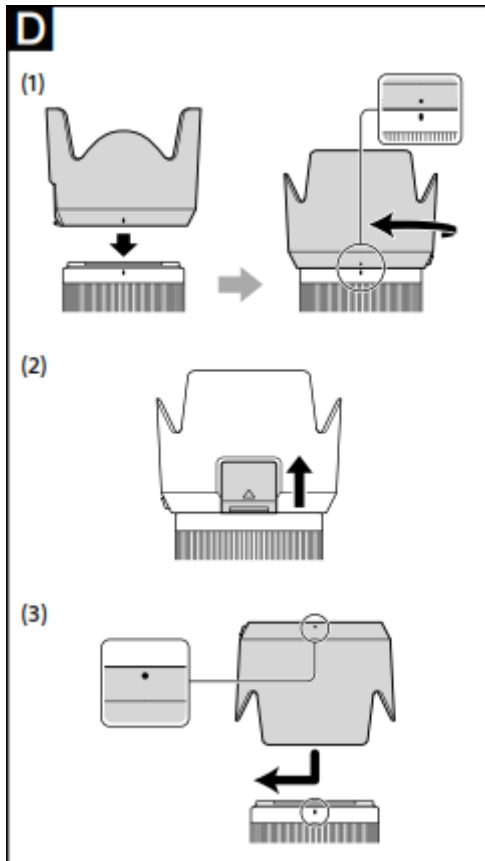
Anbringen und Abnehmen der Stativmanschette

Abnehmen der Stativmanschette (s. Abbildung C(3))

Die Stativmanschette kann vom Objektiv abgenommen werden, wenn kein Stativ verwendet wird.

1. Nehmen Sie das Objektiv von der Kamera ab.
2. Drehen Sie den Stativmanschette-Sperrknopf zum Lösen gegen den Uhrzeigersinn
 - Während Sie den Stativmanschette-Entriegelungshebel drücken, nehmen Sie die Stativmanschette in Pfeilrichtung ab.

Sony e-mount FE 70-200mm F2.8 GM OSS



D. Anbringen der Gegenlichtblende

Wir empfehlen, eine Gegenlichtblende zu verwenden, um Streulicht zu verringern und optimale Bildqualität sicherzustellen.

Richten Sie die rote Linie an der Gegenlichtblende mit der roten Linie auf dem Objektiv (Gegenlichtblendenindex) aus, setzen Sie die Gegenlichtblende in die Objektivfassung und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn bis sie eingerastet ist und der rote Punkt an der Gegenlichtblende mit der roten Linie am Objektiv (Gegenlichtblendenindex) (1) ausgerichtet ist.

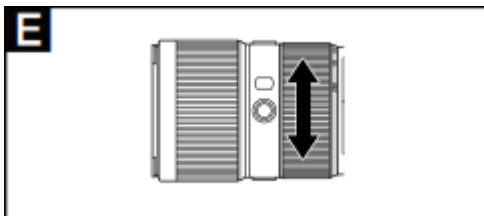
- Das Polarisationsfilter-Fenster kann geöffnet werden (2), um zu erlauben, den Polarisationsfilter (getrennt erhältlich) zu drehen, ohne die Gegenlichtblende abzunehmen. Schliessen Sie das Fenster beim Aufnehmen.
- Wenn Sie die Gegenlichtblende nicht drehen, bis sie einrastet, kann ihr Schatten in aufgenommenen Bildern erscheinen.
- Bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (getrennt erhältlich) nehmen Sie die Gegenlichtblende ab, um Blockieren des Blitzlichts zu vermeiden.
- Beim Lagern setzen Sie die Gegenlichtblende rückwärts auf das Objektiv (3).

Zum Abnehmen der Gegenlichtblende

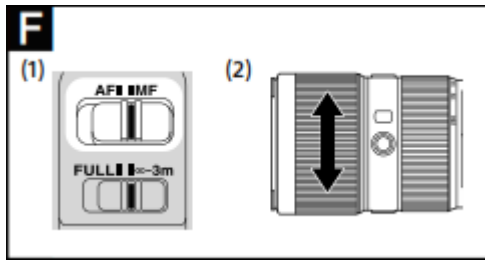
Während Sie den Gegenlichtblenden-Freigabeknopf an der Gegenlichtblende gedrückt halten, drehen Sie die Gegenlichtblende gegen den Uhrzeigersinn.

E. Zoomen

Drehen Sie den Zoomring auf die gewünschte Brennweite.



Sony e-mount FE 70-200mm F2.8 GM OSS



F. Fokussieren

Der Schalter für Fokussiermodus dieses Objektivs arbeitet bei bestimmten Kameramodellen nicht. Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Zum Umschalten von AF (Autofokus) / MF (manuell Fokussieren)

Der Fokussiermodus kann am Objektiv zwischen AF und MF umgeschaltet werden.

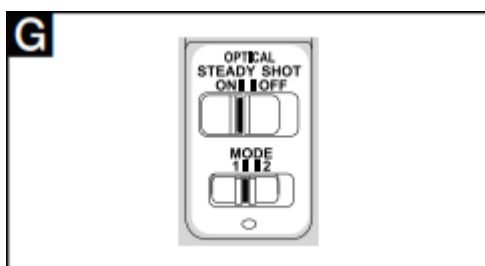
Für AF-Fotografie müssen sowohl die Kamera als auch das Objektiv auf AF gestellt sein. **Für MF-Fotografie müssen entweder die Kamera oder das Objektiv oder beide Teile auf MF gestellt sein.**

Zum Einstellen des Fokussiermodus auf dem Objektiv schieben Sie den Schalter für Fokussiermodus auf den geeigneten Modus, AF oder MF (1).

- Siehe Anleitungen der Kamera zur Einstellung des Fokussiermodus der Kamera.
- Im Modus MF drehen Sie den Fokussierring zum Einstellen des Fokus (2), während Sie durch den Sucher usw. blicken.

Zur Verwendung einer Kamera mit einer AF/MF-Steuertaste

- Indem Sie die AF/MF-Steuertaste im AF-Betrieb drücken, können Sie kurzzeitig auf MF umschalten.
- Drücken Sie die AF/MF-Steuertaste im MF-Betrieb, um kurzzeitig auf AF umzuschalten, wenn das Objektiv auf AF gestellt ist und die Kamera auf MF.

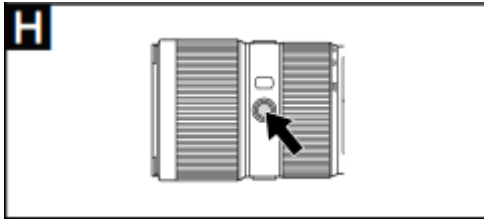


G. Verwenden der Bildstabilisierungsfunktion

Schalter für Bildstabilisierung

- **ON:** Gleicht Kamerawackeln aus.
- **OFF:** Gleicht Kamerawackeln nicht aus. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs bei der Aufnahme.

Sony e-mount FE 70-200mm F2.8 GM OSS



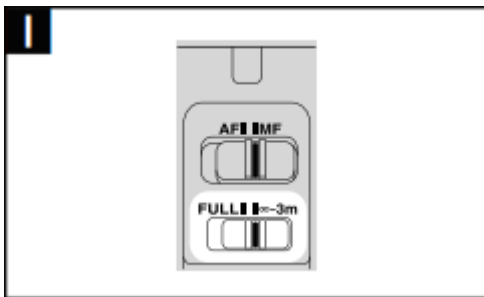
H. Verwendung der Fokussperrtasten

Die Fokussperrtaste dieses Objektivs arbeitet bei bestimmten Kameramodellen nicht. Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Dieses Objektiv hat 3 Fokussperrtasten. Drücken Sie die Fokussperrtaste in AF, um AF abubrechen.

Die Fokussierung ist fest eingestellt, und Sie können den Auslöser bei der festen Fokussierung betätigen.

Lassen Sie die Fokussperrtaste los, während Sie die Auslöser-Taste halb drücken, um AF erneut zu starten.



I. Umschalten des Fokussierbereichs (AF/MF-Bereich)

Der Fokussierbereichsbegrenzer erlaubt es Ihnen, die AF/MF-Zeit zu verkürzen. Dies ist nützlich, wenn der Motivabstand bekannt ist.

Schieben Sie den Fokussierbereichsbegrenzer, um den Fokussierbereich zu wählen.

- **FULL:** Sie können den Fokus von minimalem Fokussierabstand bis Unendlich einstellen.
- **∞ - 3m:** Sie können den Fokus von 3 m bis Unendlich einstellen.

Produktname (Modellname)	FE 70-200mm F2.8 GM OSS (SEL70200GM)
Brennweite (mm)	70-200
Entsprechend 35 mm Brennweite*1 (mm)	105-300
Objektivgruppen-Elemente	18-23
Blickwinkel 1*2	34°-12°30'
Blickwinkel 2*2	23°-8°
Minimalfokus*3 (m)	0,96
Max. Vergrößerung (x)	0,25
Minimale Blende	f/22
Filterdurchmesser (mm)	77
Abmessungen (Maximaldurchmesser x Höhe) (Ca., mm)	88 x 200
Gewicht (Ca., g) (ohne Stativmanschette)	1.480
Bildstabilisierungsfunktion	Ja

Technische Daten

Alle Angaben ohne Gewähr.